

Laboratori didattici al m.a.x. museo

Design millenario

L'innovazione delle idee

04.04.27 – 03.10.27 m.a.x. museo

In occasione di ogni mostra, il m.a.x. museo organizza laboratori didattici per bambini e adulti. Per la mostra *Design millenario. L'innovazione delle idee* vengono proposti tre temi:

- sabato 17 aprile 2027

Come nasce un oggetto?

Ogni progetto prende forma a partire dall'osservazione del mondo che ci circonda. Immagini, oggetti, colori, forme e materiali diventano fonti di ispirazione da raccogliere e organizzare in una ricerca visiva, utile a definire l'idea progettuale.

Attraverso il disegno e la sperimentazione, l'idea viene sviluppata e trasformata in un progetto concreto. Ma quali materiali scegliere? In che modo la forma può rispondere alla funzione dell'oggetto? Come si passa da un'intuizione iniziale a un prodotto finito?

Queste sono alcune delle domande che guideranno il laboratorio e che permetteranno ai partecipanti di scoprire le principali fasi del processo progettuale. Un percorso che unisce osservazione, creatività e problem solving, per comprendere il metodo di lavoro dei designer e sperimentare in prima persona come nasce un progetto.

- domenica 23 maggio 2027

Ri-progetto

Un laboratorio dedicato all'osservazione e alla reinterpretazione di un oggetto di design iconico. Attraverso l'analisi della sua forma, della sua funzione, dei materiali e del contesto in cui è stato progettato, i partecipanti saranno invitati a scoprire il processo creativo che ha portato alla sua realizzazione e le ragioni che ne hanno determinato il successo. A partire da questa fase di esplorazione, il laboratorio proporrà una sfida progettuale: come potrebbe essere ripensato oggi lo stesso oggetto? Potrebbe assumere una nuova forma, essere realizzato con materiali differenti, rispondere a esigenze contemporanee o rivolgersi a utenti diversi?

Attraverso schizzi, collage, modellini e attività di progettazione creativa, i partecipanti sperimenteranno il ruolo del designer, immaginando soluzioni alternative e sviluppando nuove interpretazioni dell'oggetto scelto.

- sabato 11 settembre 2027

Da dettaglio a protagonista

Dopo aver visitato la mostra i partecipanti osservano un oggetto di design e vengono guidati a soffermarsi su uno o più elementi che lo caratterizzano: una maniglia, una gamba, una curva, una texture... Attraverso un'analisi attenta, ogni dettaglio viene riconosciuto non solo come parte dell'oggetto, ma come elemento autonomo, portatore di potenzialità progettuali.

Il dettaglio selezionato viene poi isolato dal suo contesto originale e osservato come se fosse un oggetto a sé stante. Questa fase di scomposizione permette di cambiare prospettiva e di immaginare nuove possibilità: ciò che prima aveva una funzione specifica, ora diventa una forma libera da reinterpretare.

A partire da questo elemento, i partecipanti sono invitati a progettare un nuovo oggetto, anche molto diverso dall'originale, attribuendogli una funzione inedita.

Iscrizione obbligatoria: eventi@maxmuseum.ch

L'attività dura circa due ore (15.00-17.00), è seguita da una visita "attiva" alla mostra e si conclude con una merenda.

Il costo complessivo per laboratorio è di CHF 10/ Euro 10 (bambini), CHF 15/ Euro 15 (adulti). Il materiale viene messo a disposizione dal museo.

Sui medesimi temi si organizzano su richiesta **laboratori per scolaresche** (minimo 15 e massimo 25 partecipanti) e **gruppi liberi** (minimo di 20 partecipanti), previo accordo con il museo, con almeno 10 giorni di anticipo.

Le scolaresche comprendono scuole dell'infanzia, scuole elementari, scuole medie e scuole medio-superiori. I laboratori si tengono in orario scolastico durante la settimana, dal lunedì al venerdì.

Su iscrizione (eventi@maxmuseum.ch).

Tutti i laboratori sono tenuti da mediatrici culturali (una delle quali con certificato del Percorso Formazione Specialistica rilasciato dall'Associazione Bruno Munari).

Per i laboratori su richiesta, i tre temi proposti rappresentano una traccia contenutistica ma le mediatrici strutturano di volta in volta l'attività sulla base dell'età e della formazione dei partecipanti.

