



# Giuliano Togni

arte e incisione  
estroflessa  
e introflessa

inaugurazione:  
sabato 22 maggio 2027  
ore 17.30

periodo espositivo:  
23 maggio – 11 luglio 2027  
Spazio Officina

a cura di  
Dalmazio Ambrosioni  
Eleonora Castagnetta Botta

La mostra antologica dedicata a Giuliano Togni (Milano, 1942) propone una selezione di un'ottantina di opere che rendono omaggio al suo percorso artistico e stilistico, caratterizzato dall'abilità di ricorrere a diverse tecniche: dal disegno e all'incisione, alla pittura con acrilici a spruzzo, alla tridimensionalità e la plasticità, fino alle opere estroflesse e introflesse di grandi dimensioni, ricerca, quest'ultima, avviata negli anni Duemila. La mostra dedica uno spazio particolare proprio a questa tipologia di opere, dove la superficie della tela viene modellata e poi inserita in pannelli di legno laccati per dare movimento, luce e consistenza fisica al soggetto dell'opera astratta.

Togni è un artista che, in oltre sessant'anni di attività, ha saputo sviluppare una ricerca complessa, muovendosi tra astrazione e memoria, avendo ben presenti i principi fondativi della classicità greca come misura, proporzione e armonia, ma anche il fascino delle antiche civiltà mesopotamiche.

Nato a Milano il 3 agosto 1942, da genitori valsoldesi – il padre di Castello e la madre di Albogasio – Togni frequenta dapprima i corsi della Scuola Centro Scolastico Industrie Artistiche di Lugano e poi, con borsa di studio, l'Accademia di Belle Arti di Parigi (1963-1965) e l'Accademia delle Belle Arti di Roma (1965-1966). Nel corso degli anni, alle numerose mostre personali e collettive in Svizzera e all'estero, affianca l'attività di docente presso il Centro Scolastico Industrie Artistiche di Lugano (CSIA) e un impegno istituzionale decennale come presidente della sezione ticinese della Società Pittori e Architetti svizzeri (oggi Visarte).

Tra le sue numerose opere si ricordano la Via Crucis a Bosco Luganese (1961-1962, in collaborazione con Pier Luigi Alberti), la decorazione ceramica della Casa dei bambini del Ronchetto a Lugano (1969), l'affresco La val di Bur a Comolengo (1973) e quello sul Monte Bré (1997). Vive e lavora nel suo Atelier di Origlio.

## Calendario delle iniziative collaterali

### visita guidata gratuita

- sabato 5 giugno, ore 10.30  
con ingresso alla mostra  
a pagamento

### finissage

- domenica 11 luglio, ore 17.00  
con aperitivo offerto

### visite guidate e laboratori

per associazioni, gruppi  
e scolaresche su richiesta:  
eventi@maxmuseo.ch

### pausa pranzo al museo

- venerdì 11 giugno, ore 12.45 – 13.30  
*Eleganza e innovazione nell'arte di Giuliano Togni*  
con caffè offerto presso  
il Bar Indipendenza a Chiasso  
eventi@maxmuseo.ch

### conferenza pubblica

- mercoledì 9 giugno, ore 20.30  
*Sperimentazione artistica in Giuliano Togni*  
Dalmazio Ambrosioni,  
storico e critico d'arte  
CIAG, via Dante Alighieri 10  
apertura dello Spazio Officina  
dalle 21.30 alle 22.30

### iniziative di approfondimento

con l'associazione amici  
del m.a.x. museo  
iscrizione obbligatoria  
amici@maxmuseo.ch

### viaggio a Valsorda e Oria

- sabato 12 giugno  
visita guidata alla Chiesa di San Martino a  
Castello in Valsorda, Museo Casa Pagani,  
pranzo, visita guidata alla Villa Fogazzaro  
Roi a Oria (sede FAI). In pullman privato.

### visita all'atelier dell'artista

- sabato 19 giugno  
Origlio, pranzo al grotto, visita  
guidata al Convento Santa Maria Bigorio,  
Capriasca. In pullman privato.

### assemblea e visita alle mostre

- lunedì 21 giugno  
si terrà l'Assemblea dell'Associazione  
amici del m.a.x. museo allo Spazio  
Officina, e visita alle mostre in  
corso *Giuliano Togni Arte e incisione  
estroflessa e introflessa e Design  
millenario. L'innovazione delle idee.*

## Laboratori

### laboratorio didattico per bambini e adulti

- sabato 5 giugno  
ore 15.00 – 17.00  
*La superficie prende forma*  
Estroflesso e introflesso indicano il  
modo in cui l'artista, per creare le sue  
opere, modifica una superficie: verso  
l'esterno nel primo caso, verso l'interno  
nel secondo.  
Durante il laboratorio si proverà a dar  
forma alle superfici con poche e semplici  
mosse, per osservare come l'opera  
sembri quasi "proiettarsi verso di noi".  
segue merenda  
Iscrizioni: eventi@maxmuseo.ch

### laboratorio incontro con l'artista per le scuole

- mercoledì 9 giugno  
ore 9.30 – 11.00  
eventi@maxmuseo.ch