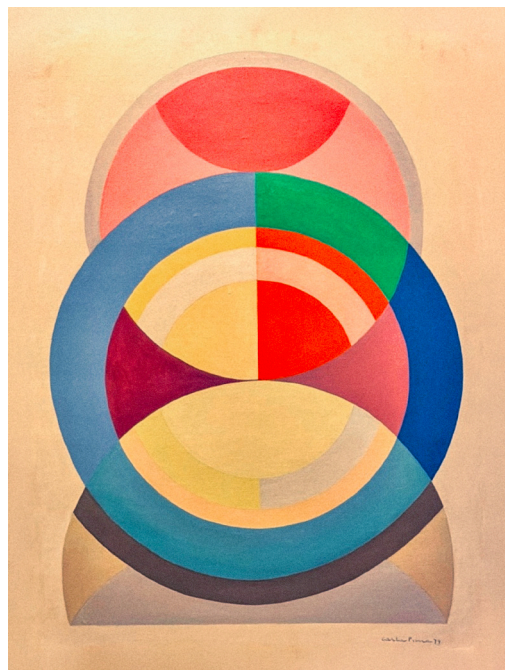




Carla Prina

Astrattismo armonico (1911-2008)

inaugurazione:
sabato 20 febbraio 2027
ore 17.30

periodo espositivo:
21 febbraio – 25 aprile 2027
Spazio Officina

a cura di
Guicciardo Sassoli de' Bianchi Strozzi
Nicoletta Ossanna Cavadini

La mostra dedicata a Carla Prina si inserisce nel filone degli approfondimenti tematici di artisti contemporanei legati al territorio. L'itinerario espositivo propone un nucleo inedito di opere: fotografie, lettere, libri, cataloghi d'epoca provenienti da una collezione privata degli eredi della famiglia di Carla Prina, e ripercorre i suoi viaggi conducendo il visitatore alle radici dell'astrazione mediterranea ed europea, in relazione con opere significative del percorso dell'astrattismo in Italia e in Europa.

Carla Prina (Como 1911- Losanna 2008), nata in Italia ma Svizzera d'adozione, è stata un'artista di riferimento nel panorama della prima arte astratta italiana. Formatasi dapprima a Como, poi a Milano, all'Accademia di Belle Arti di Brera, e quindi alla Scuola Libera del Nudo dell'Accademia di Roma, rientra a Como nel 1937. Sposatasi con il celebre architetto Alberto Sartoris, si confronta presto con i futuristi e prende parte, a fianco di Manlio Rho, Mario Radice, Aldo Galli, Carla Badiali, al "gruppo Como" che rappresentò una delle principali risposte dell'astrattismo italiano ai movimenti di ritorno alla figurazione. Artista colta e poliglotta, sin dalla più tenera età entra in relazione con paesi e culture diverse, intessendo esperienze e relazioni a pieno campo.

Subito dopo l'esperienza italiana, Carla Prina è uno fra fondatori della Escuela de Altamira in Cantabria (Spagna), un laboratorio di creatività per l'arte moderna dove lavora accanto al surrealista Juan Mirò fra il 1950 e 1951.

La mostra si svolge in modo coordinato in due sedi espositive, l'una a Como e l'altra a Chiasso, configurandosi come un progetto internazionale, con il patrocinio del Consolato generale d'Italia a Lugano.

Calendario delle iniziative collaterali

visita guidata gratuita

- domenica 28 febbraio, ore 10.30
con ingresso alla mostra a pagamento

finissage

- domenica 25 aprile 2027, ore 17.00
aperitivo offerto

visite guidate e laboratori

per associazioni, gruppi
e scolaresche su richiesta:
eventi@maxmuseo.ch

pausa pranzo al museo

- venerdì 9 aprile, ore 12.45 – 13.30
Carla Prina.
Astrattismo armonico
con caffè offerto presso
il Bar Indipendenza a Chiasso
eventi@maxmuseo.ch

conferenza pubblica

- mercoledì 10 marzo, ore 20.30
Carla Prina: dialogo sulle recenti ricerche
a cura di Elena Di Raddo e Guicciardo Sassoli de' Bianchi Strozzi, storici dell'arte e co-curatori mostra.
Presenta Nicoletta Ossanna Cavadini
CIAG, via Dante Alighieri 10
apertura dello Spazio Officina
dalle 21.30 alle 22.30

iniziative di approfondimento

con l'associazione amici
del m.a.x. museo
iscrizione obbligatoria
amici@maxmuseo.ch

viaggio a Como

- sabato 24 aprile
visita con guida alla mostra dell'artista in corso a Como alla Pinacoteca comunale, Palazzo Volpi, pranzo e visita all'ex-Asilo infantile Giuseppe Garbagnati ad Asnago (Como) inaugurato nel 1937, proprio l'anno in cui Carla Prina fece ritorno a Como dopo la sua formazione; l'edificio è una pietra miliare del Razionalismo italiano ed è stato recentemente riaperto al pubblico come spazio culturale grazie ad un progetto di recupero promosso dall'Associazione Cesare Cattaneo. In pullmino privato.

viaggio in Spagna ad Altamira – Santillana del Mar in Cantabria e Cordigliera – Bilbao

- da giovedì 6 a domenica 9 maggio
Ascensione
visita guidata ad Altamira, alle grotte di Altamira, alla Cordigliera di Cantabria. Bilbao, soggiorno e visita guidata alla città e museo Guggenheim. In aereo e pullman privato.
Carla Prina è tra i fondatori della Escuela de Altamira con Juan Mirò.

Laboratorio didattico

- domenica 7 marzo
ore 15.00 – 17.00
Città tra equilibrio e struttura
Partendo da immagini della città, che verranno semplificate, nel corso del laboratorio i partecipanti potranno costruire un'opera collettiva fatta di equilibri e strutture. L'attività, rivolta a bambini e adulti, invita i partecipanti a scoprire che una composizione astratta nasce dal mettere in relazione forme, colori, linee e spazi.

laboratorio per le scuole

- mercoledì 14 aprile
ore 9.30 – 11.00
eventi@maxmuseo.ch