



I Corsi del CIAG 2026/2027 Un luogo per dare “spazio” al benessere e alla conoscenza!

Nella stagione espositiva 2026/2027 prosegue la proposta di corsi dedicati ad appassionati e curiosi, neofiti o esperti, con l'intento di favorire, attraverso le arti e la cultura, il benessere dei partecipanti e contribuire alla loro conoscenza e salute psicofisica per arricchire la mente e allenare il corpo.

Corso di Fumetto

Con Benedicta Froelich, docente diplomata alla scuola del fumetto e scrittrice

Un viaggio alla scoperta della creatività applicata all'arte del fumetto, articolato attraverso dieci incontri di due ore l'uno. Iniziando con la creazione e ideazione di un protagonista e di personaggi comprimari, il lavoro proseguirà con l'analisi dei vari codici espressivi fumettistici e della concezione della pagina di fumetto, e si concluderà infine con l'ideazione di una breve sceneggiatura e la sua trasposizione in pagina di fumetto autoconclusiva. I partecipanti verranno così guidati nella scoperta del loro personale stile fumettistico e nell'espressione delle proprie capacità come autori completi, ovvero scrittori e disegnatori della loro storia. Gli incontri, aperti a ragazzi e adulti dai 10 anni in su, si svolgono il mercoledì pomeriggio dalle 15.30 alle 17.30, e sono tenuti da Benedicta Froelich, docente di tecnica del fumetto e scrittrice. Dieci lezioni ogni mercoledì a partire dal 14 ottobre.

Calendario

- Mercoledì 14 ottobre 2026, 15.30 – 17.30
- Mercoledì 21 ottobre 2026, 15.30 – 17.30
- Mercoledì 28 ottobre 2026, 15.30 – 17.30
- Mercoledì 11 novembre 2026, 15.30 – 17.30
- Mercoledì 18 novembre 2026, 15.30 – 17.30
- Mercoledì 25 novembre 2026, 15.30 – 17.30
- Mercoledì 2 dicembre 2026, 15.30 – 17.30
- Mercoledì 9 dicembre 2026, 15.30 – 17.30
- Mercoledì 16 dicembre 2026, 15.30 – 17.30
- Mercoledì 23 dicembre 2026, 15.30 – 17.30

“I mercoledì dell'arte”

Con Simona Maspero, mediatrice culturale con diploma Metodo Munari

Il progetto è strutturato su 2 moduli, ognuno suddiviso in 2 incontri che andranno ad indagare in modo pratico (con attività di disegno, incisione, stampa, grafica ecc.) il mondo dell'arte declinato in varie forme. Il progetto si rivolge a un pubblico di adulti, pensionati, curiosi o semplici appassionati, per avvicinarli all'arte nelle sue varie declinazioni e scoprire spazi di condivisione, crescita, incontro e benessere. Le lezioni si tengono ogni 15 giorni.

I modulo

Stampa - 1 incontro – Gli Ex Libris

Un libro si dice “gemmato” quando al suo interno è incollato un ex libris.

Un piccolo foglietto che contiene il nome del proprietario e un'immagine di riferimento.

Grazie all'incisione di una matrice i partecipanti potranno realizzare il proprio ex libris da utilizzarlo come simbolo di riconoscimento e applicarlo su segnalibri.





Stampa - 2 incontro – Natura a stampa

Fiori e foglie potranno diventare i soggetti di graziosi biglietti d'auguri personalizzati per accompagnare piccoli pensieri... può sembrare una pratica d'altri tempi ma proprio per questo elegante e gradevole da fare e ricevere. Con la tecnica della stampa, durante l'incontro, ogni partecipante potrà creare un piccolo set di biglietti da donare a persone speciali.

II modulo

Calligrafia - 1 incontro – Strumenti e tecniche per lasciare un segno

Quanti modi diversi ci sono per scrivere e quanti materiali lasciano un segno grafico che può diventare scrittura! Durante l'incontro si esploreranno strumenti e tecniche per... lasciare il segno.

Calligrafia - 2 incontro – Scrittura creativa

Una sola parola, se scritta in modo creativo (ripetuta, continua, grande, piccola...), può essere usata per comporre un'immagine e raccontare qualcosa. L'attività si propone di utilizzare la scrittura come mezzo espressivo per raffigurare un oggetto, ma anche un elemento della natura o un paesaggio.

III modulo

Colori - 1 incontro – Di che colore sono oggi?

Un laboratorio per colorare le nostre emozioni e scoprire che anche i colori possono esprimere modo di essere. I partecipanti potranno sperimentare l'utilizzo di vari strumenti e tecniche diverse per far emergere e comunicare il loro umore.

Colori - 2 incontro - Opere monocromatiche

Giallo limone, giallo senape, giallo canarino... quanti gialli ci sono? E quanti rossi? E blu? Nell'incontro si realizzerà un'opera utilizzando un solo colore, naturalmente ciascuno dei presenti sceglierà il preferito!

Calendario

I modulo

Mercoledì 13 gennaio 2027 ore 15,00 – 17,00 (tema stampa)

Mercoledì 27 gennaio 2027 ore 15,00 – 17,00 (tema stampa)

II modulo

Mercoledì 17 febbraio 2027 ore 15,00 – 17,00 (tema calligrafia)

Mercoledì 03 marzo 2027 ore 15,00 – 17,00 (tema calligrafia)

III modulo

Mercoledì 17 marzo 2027 ore 15,00 – 17,00 (tema colore)

Mercoledì 31 aprile 2027 ore 15,00 – 17,00 (tema colore)

I corsi sono aperti a tutti e non ci sono limiti d'età, se non diversamente indicato. Sono frequentabili a pacchetto, ossia acquistando almeno tre lezioni; si tengono il mercoledì pomeriggio al CIAG, hanno durata variabile (1-2 ore circa). I corsi prevedono un minimo di 3 iscritti e un massimo di 20.

Il costo per ogni persona, per ogni evento è di CHF 15 in contanti o pagando con carta di credito. Non sono previste gratuità e riduzioni. Il materiale necessario viene fornito a tutti gli iscritti dei corsi ed è incluso nel costo.

L'iscrizione è obbligatoria e deve pervenire entro 10 giorni dall'inizio del corso stesso, scrivendo a: info@maxmuseo.ch o eventi@maxmuseo.ch e compilando l'apposito modulo di iscrizione.

Se non si raggiunge un minimo di iscritti è facoltà della Direzione annullare il corso stesso.

