



Angelo Tenchio (1943-1994) fra arte e grafica

inaugurazione:
sabato 20 settembre 2025
ore 17.30

periodo espositivo:
21 settembre – 30 novembre 2025
Spazio Officina

a cura di
Roberto Borghi
Nicoletta Ossanna Cavadini

Angelo Tenchio (Gera Lario 1943 – Lecco 1994), formatosi come scultore all'Accademia di Belle Arti di Brera, è stato uno degli incisori italiani più significativi della seconda metà del Novecento.

Il suo atelier situato a Borgovico, Como è stato un luogo d'incontro e di discussione per artisti e collezionisti sia italiani che svizzeri. Mario Radice, Aldo Galli, Roberto Sanesi, Paolo Bellini, Giuliano Collina, Samuele Gabai, Giorgio Bellandi, Pedro Pedrazzini, Gianriccardo Piccoli sono tra gli artisti che vi si sono recati più assiduamente: grazie a queste frequentazioni sono state create delle preziose tirature di incisioni. Un apporto significativo allo sviluppo dell'atelier – fra scambi culturali accompagnati dal sottofondo di musica jazz – è stato fornito da Max Huber, nel ruolo di ispiratore di alcune soluzioni formali innovative oltre che di ideatore dell'impostazione grafica delle cartelle e del logo che rappresenta la rana, cara alla tradizione artistica comasca.

La mostra allo Spazio Officina propone una selezione di pregevoli opere grafiche donate dalla signora Elvira Tenchio e le sue figlie Carlotta e Camilla agli Archivi del m.a.x. museo (Centro Internazionale d'Arte e Grafica CIAG) relative alla produzione nel suo studio calcografico. Nell'ampio novero di cartelle e di tirature singole realizzate da vari autori spicca un nucleo di circa 200 pregevoli incisioni, di grande levatura tecnica: dall'acquaforte all'acquatinta, dal bulino alla puntasecca, alla ceramolle. In questi lavori l'artista lariano mette in luce la sua attitudine sperimentale soprattutto nell'utilizzo di colori melangiati, di forme ancestrali dalla forte carica visionaria. La produzione grafica di Tenchio è presentata in relazione al punto di arrivo della sua attività di scultore: due monumentali opere denominate *Totem P* e *Totem T*, create in legno nei primi anni Novanta, che fanno anch'esse parte della donazione.

Le altre sezioni della mostra presentano le relazioni artistiche intercorse con pittori contemporanei che avevano instaurato una particolare sintonia con Tenchio fra cui: Mario Radice, Giorgio Bellandi, Giuliano Collina, Roberto Sanesi, Gianriccardo Piccoli.

Lo Spazio Officina ospita inoltre le matrici in rame e zinco delle grafiche, anch'esse parte della donazione. Grazie alla testimonianza del collaboratore specializzato in stampa d'arte di Tenchio, Paolo Aquilini, è possibile ricostruire dal vivo quel clima di sperimentazione e dialogo che era tanto caro all'artista comasco.

Angelo Tenchio ha vissuto a Como fino alla sua improvvisa scomparsa, avvenuta il 21 aprile 1994. Artista di caratura internazionale e docente, era molto apprezzato da studenti e colleghi. Ha insegnato incisione all'Accademia "A. Galli" di Como e disegno all'Istituto "G. Carducci" della città lariana.

Calendario delle iniziative collaterali

Visite guidate gratuite con ingresso
allo Spazio Officina a pagamento

- domenica 28 settembre 2025, ore 10.30
 - domenica 30 novembre 2025, ore 16.30
- finissage, segue aperitivo
eventi@maxmuseo.ch

Visite guidate per associazioni, gruppi,
scolaresche
su prenotazione eventi@maxmuseo.ch

Conferenze pubbliche

- mercoledì 15 ottobre, ore 20.30
Angelo Tenchio e il suo atelier
Roberto Borghi, storico e critico d'arte
CIAG, via Dante Alighieri 10
apertura dello Spazio Officina
dalle 21.30 alle 22.30
- sabato 8 novembre, ore 18.30
Angelo Tenchio (1943-1994)
arte, scultura e incisione
Biblioteca comunale di Como
Piazzetta Venosto Lucati, 1
Nicoletta Ossanna Cavadini e Roberto
Borghi, introduzione di Chiara Milani

Pausa pranzo al museo

- martedì 18 novembre
ore 12.45 – 13.30
Angelo Tenchio e l'acquaforte:
la sua tecnica preferita
con caffè offerto presso il Bar
Indipendenza a Chiasso

laboratori di incisione

tecnica Acquaforse, Acquatinta e stampa al
torchio con Paolo Aquilini, stampatore d'arte
CIAG, via Dante Alighieri, 10

- mercoledì 12 novembre
- mercoledì 19 novembre
ore 15.00 – 17.30. Iscrizioni: eventi@
maxmuseo.ch

Laboratori didattici per bambini e adulti

Kit da disegno

- mercoledì 18 ottobre 2025, ore 15.00 – 17.00
Ispirati dalla visita alla mostra i partecipanti
potranno costruire un kit da disegno
personalizzato con materiali messi
a disposizione dal museo.

L'attività è seguita da una visita "attiva"
alla mostra e si conclude con una merenda.

Per maggiori informazioni:
www.centroculturalechiasso.ch