



Samuele Gabai Un immaginario dipinto

inaugurazione:
sabato 22 febbraio 2025
ore 18.00

periodo espositivo:
23 febbraio – 27 aprile 2025
Spazio Officina

a cura di
Renato Giovannoli
Nicoletta Ossanna Cavadini

In apertura del 2025 viene proposto un focus su Samuele Gabai (Ligornetto, 1949), con particolare riferimento al rapporto tra arte e grafica. L'artista si confronta inizialmente con l'elemento naturale visto nel suo mutare per poi giungere a una fase più astratta; ciò avviene indagando la dimensione intima del tempo in relazione alla natura e superando l'espressività dell'arte informale in una continua ricerca volta a una presenza figurale, intima e spirituale. Samuele Gabai vive un'esperienza artistica completa occupandosi di pittura e di incisione nonché di arti applicate, con la volontà di restituire un'immagine iconica di alta qualità e di grande forza espressiva, in una continua tensione tra presenza e assenza. La sensibilità verso temi letterari che abbracciano le visioni filosofiche dell'esistenzialismo porta l'artista a collaborare con illustri scrittori e poeti. Si ricordano a questo proposito le svariate opere calcografiche e libri d'artista in cui alle sue incisioni, acqueforti o acquetinte vengono associati testi di poeti, filosofi e scrittori, tra cui Giovanni Testori, Silvana Lattmann, Mario Luzi, Leopoldo Lonati, Gilberto Isella, Dieter Schlesak e Marco Maggi.

La produzione più recente è quella delle pubblicazioni bibliofile dei *Quaderni* in ottavo che in tre serie di volumi (2017, 2019 e 2020) ha visto riuniti attorno a Gabai contributi poetici di Sergio Givone, Marco Ceriani, Fabio Pusterla, Antonella Anedda, Franca Grisoni, Alberto Nessi, Antonio Rossi, Anna Ruchat, Enrico Testa e Renato Giovannoli.

In mostra sono esposte una sessantina di opere a olio e raffinate espressioni grafiche, nonché libri d'artista che, seguendo un percorso tematico-cronologico, presentano i grandi argomenti affrontati dall'autore in cinquant'anni di attività. Le opere, allestite in una sorta di "immaginario dipinto", individuano i vari temi espressi, dalle "Rocce madri" e "Mater Matutae" (iniziate nel 1977), "Strane presenze" e "Luogo topico" (realizzate a partire dai primi anni Ottanta), alle "Crape" e "Offerte", per concludere con i riferimenti biblici di simbolica attualità che costituiscono da questo punto di vista un topos artistico, concettuale e poetico del pittore.

Samuele Gabai, dopo essersi diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 1973, ha approfondito la conoscenza del mosaico e dell'affresco alla Scuola di Arti applicate del Castello Sforzesco di Milano. Dal 1975 vive a Campora e ha il suo atelier a Vacallo, pur mantenendo numerosi contatti con la vita culturale ed artistica milanese. In questi decenni è stato protagonista di numerose mostre personali e collettive, in Svizzera e all'estero, in particolare in Italia, Germania e Francia. Le sue opere grafiche sono conservate in prestigiose sedi, fra le quali la Biblioteca Ambrosiana a Milano, la Biblioteca Nazionale Svizzera a Berna, la Collezione d'arte della Confederazione svizzera, la Graphische Sammlung del Politecnico federale di Zurigo, il MASILugano e l'Archivio del CIAG Centro Internazionale per l'Arte e la Grafica di Chiasso.

Calendario delle iniziative collaterali

Visite guidate gratuite con ingresso al museo a pagamento

- domenica 23 febbraio 2025, ore 10.30
 - domenica 27 aprile 2025 ore 16.30
- finissage, segue aperitivo
eventi@maxmuseo.ch

Visite guidate per associazioni, gruppi scolaresche
Su prenotazione: eventi@maxmuseo.ch

Conferenza pubblica

- Renato Giovannoli, filosofo e semiologo della cultura *La forza espressiva dell'opera di Samuele Gabai*
- mercoledì 26 marzo 2025, ore 20.30
CIAG, Via Dante Alighieri 10
(di fronte al m.a.x. museo)
con apertura serale dello Spazio Officina fino alle 22.30

Visita all'atelier di Samuele Gabai in Valle di Muggio

- sabato 12 aprile 2025
- Associazione amici del m.a.x. museo
Iscrizione obbligatoria: amici@maxmuseo.ch

Laboratori didattici per bambini e adulti

- Inquadra l'opera**
- sabato 8 marzo 2025
 - mercoledì 16 aprile 2025
- L'attività dura circa due ore (15.00-17.00) è seguita da una visita "attiva" alla mostra e si conclude con una merenda.
Il costo complessivo per laboratorio è di CHF 10 / Euro 10 (bambini), CHF 15 / Euro 15 (adulti).
Il materiale viene messo a disposizione dal museo.
Iscrizione obbligatoria: eventi@maxmuseo.ch

Laboratorio incontro con l'artista per le scuole

- mercoledì 2 aprile 2025, ore 9.30-11.00
- Si organizzano **laboratori per scolaresche** (minimo 15 e massimo 25 partecipanti) e **gruppi liberi** (minimo di 15 partecipanti).
Le scolaresche comprendono scuole dell'infanzia, scuole elementari, scuole medie e scuole medio-superiori. I laboratori si tengono in orario scolastico durante la settimana, dal lunedì al venerdì.
Su iscrizione (eventi@maxmuseo.ch).

Tutti i laboratori sono tenuti da mediatori culturali (una delle quali con certificato del Percorso Formazione Specialistica rilasciato dall'Associazione Bruno Munari).