



# Mariapia Borgnini

## L'eco dei richiami

inaugurazione:  
domenica 20 ottobre 2024  
ore 17.00

periodo espositivo:  
22 ottobre – 8 dicembre 2024  
Spazio Officina

a cura di  
Marco Francioli  
Nicoletta Ossanna Cavadini

### Calendario delle iniziative collaterali

#### Visite guidate gratuite con ingresso al museo a pagamento

- domenica 17 novembre 2024, ore 10.30
- domenica 8 dicembre 2024 ore 16.30  
finissage  
eventi@maxmuseo.ch
- Visite guidate per associazioni, gruppi, scolaresche  
su richiesta eventi@maxmuseo.ch

#### Conferenza pubblica

- mercoledì 13 novembre 2024, ore 20.30  
Marco Francioli, già Direttore MasiLugano, co-curatore  
*Mariapia Borgnini, Rapporto fra immagine, pensiero e scrittura*  
CIAG, Via Dante Alighieri 10 (di fronte al m.a.x. museo)  
con apertura dello Spazio Officina  
fino alle 22.30

### Laboratori didattici per bambini e adulti

#### Lasciami... creare

- sabato 23 novembre 2024  
Ricerca e confronto, sperimentazione e creazione, sono le azioni che ci guideranno nell'attività di realizzazione di un'installazione fatta con materiali che di solito non vengono utilizzati per questo scopo, proprio come fa l'artista per creare le sue opere.

L'attività dura circa due ore (15.00-17.00) è seguita da una visita "attiva" alla mostra e si conclude con una merenda.

Il costo complessivo per laboratorio è di CHF 10 / Euro 10 (bambini), CHF 15 / Euro 15 (adulti). Il materiale viene messo a disposizione dal museo.

Iscrizione obbligatoria: eventi@maxmuseo.ch

La mostra dedicata a Mariapia Borgnini fa parte degli approfondimenti tematici su artisti contemporanei legati per nascita o per operatività al territorio ticinese e insubrico. Essa propone un focus sull'opera dell'artista Mariapia Borgnini appositamente creata per l'esposizione in una sorta di site-specific. Il percorso creativo di Maria Pia Borgnini (Bellinzona, 1952) è scandito da cicli tematici che possono richiedere talvolta tempi di elaborazione estesi su più anni. È il caso dell'insieme di opere che compongono il progetto espositivo *Eco dei richiami*, una serie di lavori realizzati fra il 2012 e il 2023, incentrati sull'uso della coperta isotermica quale supporto pittorico e al contempo quale mezzo espressivo.

Nel 2012, Mariapia Borgnini inizia a utilizzare la coperta isotermica per la realizzazione di alcune opere. Le caratteristiche materiali della coperta – rifrazione della luce, riverberi dorati e argentei, resistenza e leggerezza, fruscio prodotto dall'aria o dalla manipolazione – unitamente alla stratificazione di significati inerenti all'oggetto e al suo utilizzo – protezione, calore, raffreddamento, disperazione, speranza – hanno offerto all'artista molteplici possibilità espressive. I soggetti per i singoli lavori sono elementi della natura, vegetali o animali, oppure oggetti legati al culto, quali ex voto o cartamodelli per la realizzazione di abiti. Il percorso creativo di Mariapia Borgnini muove dal rapporto fra pensiero e parola e anche in questa mostra allo Spazio Officina sono proposte opere nelle quali il rapporto fra scrittura e arte visiva è centrale. Nell'esposizione è presente anche un'opera di natura autobiografica, dal titolo *Burda*, e un'installazione sonora, *Pioggia battente*, che ha origine dal fruscio prodotto dalla manipolazione della coperta isotermica, un suono che suggerisce il rumore del mare e del vento.

Maria Pia Borgnini, vive e opera nel suo Atelier di Lugano. Dopo aver frequentato l'Accademia di Brera a Milano, dalla metà degli anni Ottanta ha esposto in numerose mostre personali e collettive in Svizzera e all'estero. Dal 2001 al 2009 è stata membro della Commissione federale d'Arte. Dal 2005 al 2015 ha fatto parte della giuria del premio Manor Ticino. Dal 2019 al 2021 è stata membro della sottocommissione Arti Visive del Cantone Ticino.

### Laboratorio incontro con l'artista per le scuole

- mercoledì 27 novembre 2024  
ore 9.30-11.00

La carta, la matita di grafite, la gomma classica e la gomma pane, lo sfumino e il carboncino... supporti, strumenti e materiali che saranno a disposizione dei partecipanti e che con creatività e fantasia potranno essere utilizzati per realizzare un lavoro ispirato dalle opere in mostra

Sui medesimi temi si organizzano **laboratori per scolaresche** (minimo 15 e massimo 25 partecipanti) e **gruppi liberi** (minimo di 15 partecipanti). Le scolaresche comprendono scuole dell'infanzia, scuole elementari, scuole medie e scuole medio-superiori. I laboratori si tengono in orario scolastico durante la settimana, dal lunedì al venerdì, su iscrizione (eventi@maxmuseo.ch).

Tutti i laboratori sono tenuti da mediatrici culturali (una delle quali con certificato del Percorso Formazione Specialistica rilasciato dall'Associazione Bruno Munari).