

## Visita di approfondimento con l'Associazione Amici del m.a.x. museo

VISITA in occasione della mostra :

### Gianni Realini fra arte e grafica

#### A BRE e BARBENGO :

#### **Sabato 13 aprile 2024**

Partenza alle ore 9.00 dal Piazzale Palapenz a Chiasso, parcheggio (gratuito per soci AAMM) in pulmino privato.

Ore 9.30 arrivo a Brè, pausa caffè al "salotto Brè"

**Ore 9.50/10.00** inizio **visita guidata alle installazioni artistiche nel nucleo di Brè** con saluto di Antonio Scopazzini, presidente del Circolo Pasquale Gilardi "Lelèn" e suo commento alle opere. Visita guidata alle venti opere che costituiscono il percorso d'arredo artistico del nucleo di Brè: Aligi Sassu, Gianfredo Camesi, Giuliano Togni, Al Fadhil, Nena Airoidi, Lorenzo Cambin, Piergiorgio Piffaretti, Fernando Bordoni, Petra Weiss, Gianni Realini, Armando Losa, Emilio Rissone, Fra Roberto Pasotti, Franco Franchi, Marco Prati, Antonio Lüönd, Giancarlo Tamagni, Orio Galli, Mariapia Borgnini, Gianmarco Torriani oltre che alle sculture di Ivo Soldini o Selim Abdullah, Hemannus, Nag Arnoldi.

Visita al **museo Wilhelm Schmid**, casa-d'artista abitata dall'omonimo artista (1892-1971), ospita un'importante collezione di opere dell'unico pittore in Svizzera esponente del "Realismo magico nordico" e in questo periodo l'esposizione dei suoi disegni architettonici.

**Ore 12.45 -14.00 pranzo**, locanda al Grotto Castagneto.

Insalatina, polenta taragna e funghi porcini (oppure con gorgonzola, oppure con l'uovo), acqua minerale (naturale o gassata) un calice di vino rosso, e caffè.

**Ore 14.30 partenza da Brè** per Barbengo.

Ore 15.00 Barbengo, visita dell'atelier dell'artista Gianni Realini

Ore 15.30 Action painting di Gianni Realini e dialogo con l'artista

Gianni Realini può vantare un percorso artistico molto articolato. Il suo cammino inizia, dopo la formazione in Ticino, con la forte fascinazione parigina e l'incontro con i grandi maestri; prosegue durante il boom economico degli anni Sessanta e dei moti del Sessantotto, che lo segnano profondamente e lo portano a registrare anche sulla tela la crisi intellettuale di quegli anni. Egli avvicina poi brevemente le modalità espressive della Pop Art e quindi dell'Informale, che declina in maniera molto personale, con un'adesione che raggiunge poi l'Espressionismo astratto in cui rimangono però desumibili la figura umana e il paesaggio. La pittura di Gianni Realini si apre così a una gestualità più marcata, le sue opere diventano sempre più imponenti; dai colori chiari creati dalle *nuances* fra il bianco e il grigio si passa a un cromatismo più pronunciato, senza per questo trascurare i contenuti legati a una nuova figurazione. A seguito di un viaggio in America a Minneapolis e poi a tre soggiorni a News York Realini si avvicina dapprima all'Action painting rielaborandola in maniera del tutto personale e poi abbracciando anche il dripping. Aperitivo offerto.

**Ore 16.30** partenza da Barbengo e rientro a Chiasso

Ore 17.00 arrivo a Chiasso Piazzale Palapenz

L'iscrizione alla gita è possibile con la tessera di socio aamm, coloro che non sono soci lo possono diventare accreditarsi al bookshop del m.a.x. museo. Senza il pagamento (attraverso cedola postale, in contanti o con carta di credito al bookshop) la prenotazione non sarà valida. Assicurazione di annullamento a proprio carico. Il programma potrà subire qualche variazione. La gita comprende: viaggio A/R in pullman privato Chiasso-Bre, Barbengo, il pranzo al Grotto, le entrate alle strutture indicate con le visite guidate e spostamenti interni. Sono escluse dal conteggio tutto quanto non esplicitato.

