

**Visita di approfondimento con l'Associazione Amici del m.a.x. museo**

VISITA in occasione della mostra :

**MARCELLO DUDOVICH (1878-1962)**

**Fotografia fra arte e passione**

Al CISA a Locarno e al Teatro San Materno ad Ascona

**Sabato 25 gennaio 2020**

Partenza ore 8.30 in pullman privato da Chiasso

Ritrovo parcheggio (gratuito) del Palapenz con pass (soci AAMM) sul parabrezza

Ore 9.30 Arrivo a LOCARNO

Pausa caffè ore 9.40-9.50

**Ore 10.00** - CISA Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive FILM Academy

**Nuova sede PalaCinema a Locarno, Via Conturbio**

Incontro con il direttore **Domenico Lucchini**

Nel polo cinematografico di Locarno si trova la nuova sede del CISA che ha recentemente avviato anche un percorso in Design visivo (biennio per il diploma propedeutico di Designer in design visivo e l'anno di post-diploma per la qualifica riconosciuta di Cineasta cinetelevisivo)

La struttura organizzativa di CISA si è arricchita in questi ultimi anni di nuove professionalità che gestiscono le attività didattiche legate all'area dei linguaggi, delle tecniche e della ricerca disciplinare sperimentale.

A disposizione di studenti e collaboratori c'è anche un laboratorio *CISAlab* per la formazione e la ricerca che, grazie a un'organizzazione più flessibile verso le richieste del mondo esterno, caratterizza la scuola come un luogo in cui perfezionare le tecnologie e i modi della comunicazione.

**Ore 11.00** – visiteremo i laboratori, e gli spazi dedicati a queste nuove sperimentazioni.

Il riferimento della ricerca filmica è connesso con la mostra dedicata a "**Marcello Dudovich (1878-1962). Fotografia fra arte e passione**" in quanto il grande cartellonista nel 1918 si dedicò a Torino alla regia di film, in contatto con l'amico grafico A. L. Mauzan, è documentata la regia di Dudovich per il film "*Noblesse oblige*" che però non ebbe ampia diffusione, egli si dedicò in seguito alla realizzazione di molti manifesti per il Cinema. La danza contemporanea fu per Dudovich una grande attrazione, conobbe a Venezia Isadora Duncan e fotografò più volte modelle in posture di danza contemporanea poi inserite nei manifesti.

**Ore 12.00 -- 13.45 pranzo a Locarno**, Ristorante tipico. Menù completo: risottino al rosmarino e verdure, Sella di coniglio disossata e ripiena con funghi, patate al forno, piccola mousse al cioccolato amaro, acqua, vino bianco o rosso (2 dl. a persona) e caffè.

**Ore 13.45- 14.00** Spostamento in pullman ad Ascona

**Ore 14.15 Teatro San Materno (1928)**

Incontro con la direttrice del teatro **Tiziana Arnaboldi**

Visita guidata **al Teatro San Materno**. Costruito per volere di Paul Bachrach quale dono a sua figlia la danzatrice **Charlotte Bara (1900-1987)**. Realizzato su progetto dell'architetto C. Weidemyer, il Teatro doveva rappresentare un "Tempio per le manifestazioni artistiche nello spirito della scuola di danza". L'edificio è il primo teatro da camera dell'epoca moderna in Svizzera. Inoltre esso doveva servire come palestra per le esercitazioni della scuola. Gli allievi potevano infatti alloggiare in camere ammobiliate situate al piano superiore dello stabile. Si visiteranno tutte le parti principali del teatro (recentemente restaurato) caratterizzato anche dalle particolari colorazioni. Il teatro è collocato ai piedi del Monte Verità di Ascona.

**Pausa caffè. Ripartenza da Ascona ore 16.00**

Arrivo a Chiasso ore 17.00 al Palapenz

L'iscrizione alla gita è possibile con la tessera di socio aamm, coloro che non sono soci lo possono diventare accreditarsi al bookshop del m.a.x. museo. Senza il pagamento (attraverso cedola postale, in contanti o con carta di credito al bookshop) la prenotazione non sarà valida. Assicurazione di annullamento a proprio carico. Il programma potrà subire qualche variazione.

La gita comprende: entrate alle due strutture con le visite guidate indicate, pranzo come specificato.

