

**Visita di approfondimento con l'Associazione Amici del m.a.x. museo**

VISITA a CERNOBBIO – in occasione della mostra :

**MARCELLO DUDOVICH (1878-1962)**

**Fotografia fra arte e passione**

a Museo Villa Bernasconi di Cernobbio

**Sabato 18 gennaio 2020**

Partenza ore 10.40 in auto private da Chiasso

Arrivo a Cernobbio centro ore 10.50, nel parcheggio gratuito ad inizio Cernobbio (sulla sinistra entrando in Cernobbio).

Museo Villa Bernasconi, Largo Campanini n.2, CERNOBBIO

**Ore 11.00** – incontro con la responsabile Museo Villa Bernasconi dott.ssa Claudia Taibez e con la curatrice della mostra dott.ssa Nicoletta Ossanna Cavadini.

**visita guidata a Museo Villa Bernasconi** uno dei rari esempi di architettura liberty sul Lago di Como è stata costruita tra il 1905 e il 1906 su progetto dell'architetto Alfredo Campanini come "casa alla moda" per l'ingegnere Davide Bernasconi che, di origine milanese, fondò le omonime Tessiture Seriche a Cernobbio sul finire del XIX secolo. Villa Bernasconi è una delle più significative realizzazioni italiane in stile liberty, sia per il suo progetto architettonico che rifugge ogni simmetria e sperimenta forme morbide, libere e dinamiche, sia per la nuova concezione del suo apparato ornamentale che non solo arricchisce la costruzione, ma si integra con essa (vetrate colorate, apparati decorativi intagliati in legno, decorazioni plastiche in cemento) e presenta la sala della musica omaggio all'amico Giulio Ricordi che si narra venisse ospitato nei periodi estivi. La sua progettazione totale e unitaria e il valore artistico dei decori sono caratteri tipici di questo stile, che qui, grazie all'uso del cemento decorativo e anche alla presenza del maestro del ferro battuto Alessandro Mazzucotelli, toccano uno degli esiti più significativi in Italia. La villa – dopo un attento restauro - è museo di sé stessa e ospita per l'occasione una sezione della mostra dedicata a "**Marcello Dudovich (1878-1962). Fotografia fra arte e passione**" con otto grandi manifesti cromolitografici realizzati nel primo decennio del Novecento e alcune fotografie messe in relazione ad essi. Termine visita ore 12.15.

**Ore 12.30 -- 13.45 pranzo** nella trattoria (ex refettorio di S.Giuseppe dove pranzavano gli operai della tessitura Bernasconi). Primo, secondo acqua minerale o gasata e caffè. Spostamento a Villa Erba.

**Ore 14.30- 15.30**

Visita guidata a **Villa Erba con Museo "Luchino Visconti"**. Nel parco secolare che ospitava la Villa antica, nel 1903 Luigi Erba fa costruire la "nuova villa" su progetto degli architetti Savoldi e Borsani di Milano. La facciata è in stile neoclassico, all'interno un vestibolo con sfarzose decorazioni del Lorenzoli e grandi vetrate che guardano verso il lago. Poi un grande atrio con loggiato e ampie sale che ospitarono artisti illustri come Verdi, Boito, Giacosa, Lassalle. Luchino Visconti - figlio del duca Giuseppe Visconti di Modrone e di Carla Erba - cresce in un ambiente agiato e culturalmente stimolate. Da ragazzo studia il violoncello e sempre sentirà l'influenza del mondo della lirica e del melodramma. Nel 1936 Luchino Visconti entra nel mondo del cinema e diviene regista caratterizzando (in seguito) la fase del Neorealismo. *Senso* è il suo primo film a colori (1954) al quale seguiranno altre produzioni di rilievo. Si arriva così al celeberrimo *Gattopardo* (1962), che riscuote un totale consenso da pubblico e critica: nelle scenografie è possibile riconoscere l'ispirazione alle stanze di Villa Erba e alle suggestive atmosfere del luogo.

A Chiasso **ore 17.00 al m.a.x. museo** performance di danza "Danza e Mistero"

Omaggio alla danzatrice Charlotte Bara di Tiziana Arnaboldi.

L'iscrizione alla gita è possibile con la tessera di socio aamm, coloro che non sono soci lo possono diventare accreditarsi al bookshop del m.a.x. museo. Senza il pagamento (attraverso cedola postale, in contanti o con carta di credito al bookshop) la prenotazione non sarà valida. Assicurazione di annullamento a proprio carico. Il programma potrà subire qualche variazione.

La gita comprende: entrate ai due musei-villa e tutte le visite guidate indicate, pranzo come specificato. Sono escluse dal conteggio tutto quanto non esplicitato.

