

Visita di approfondimento con l'Associazione Amici del m.a.x. museo

VISITA in occasione della mostra :

materia, gesto, impronta e segno.

L'opera grafica di BURRI, KOUNELLIS, VEDOVA, PAOLUCCI e BENEDETTI

A BERGAMO (capitale italiana della cultura 2023): Programma

Sabato 6 maggio 2022

Partenza ore 8.00 in pullman privato da Chiasso

Ritrovo parcheggio gratuito del Palapenz

Ore 9.30 Arrivo a **BERGAMO**, pausa caffè

Ore 10.00 Visita Atelier di Mario Benedetti, Via dei Cabrini 12/E (strada privata), parcheggio Via Carnovali

L'atelier è sempre quel luogo "magico" da visitare per capire l'artista. Mario Benedetti, incisore, scultore e pittore di fama internazionale, alcune sue opere sono state esposte nell'ultima mostra al m.a.x. museo, ha un laboratorio a Bergamo, dove risiede, composto da un grande spazio che visiteremo con lui che ci farà da cicerone.

Ore 11.30 ripresa del pullman dal Piazzale Via Carnevali (dove si è scesi)

Ore 12.00 – 13.30 Pranzo tipico, Trattoria bergamasca, Bergamo bassa

Menù: - salame con polenta, - bis di primi (casoncelli alla bergamasca e tagliatele con sugo di lepre), secondo: Stracotto d'asino con polenta, gelato con mirtilli caldi, caffè, vino e bevande (acqua naturale e o minerale). Vegani o chi ha intolleranze alimentari avvertire all'iscrizione.

Ore 13.30 Il pullman ci porta nei pressi dell'Accademia Carrara

Ore 14.00 - 15.30 Visita guidata all'Accademia Carrara, Piazza Giacomo Carrara, 82 L'Accademia Carrara, fondata nel 1796 da Giacomo Carrara, è considerata il museo del collezionismo italiano e una raccolta a livello europeo. Visiteremo la collezione e la mostra.

Nell'anno di **Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura** Accademia Carrara **riapre al pubblico** a seguito di un importante progetto di rinnovamento museale, con la prima mostra mai dedicata a **Cecco del Caravaggio**, allievo e modello del Merisi in almeno 6 dipinti (Francesco Bineri 1585 - post 1620), nato probabilmente nel territorio bergamasco. Atipico, insofferente alle regole, destinato a suscitare contrasti e inimicizie, l'enigmatica figura di "Cecco" del Caravaggio appare come anticonformista e capace di clamorose novità degli impianti iconografici. Protagonista di una straordinaria visione naturalistica sia nella definizione delle forme che dei colori, è rimasto poco conosciuto dalla critica ufficiale. In mostra 41 opere (19 dei circa 25 dipinti conosciuti di "Cecco", 2 opere del Caravaggio e, insieme, artisti che hanno ispirato e sono stati ispirati da questo affascinante pittore.

Ore 15.30 tempo libero, il pullman ci porta nei pressi della stazione della Funicolare (bisogna prendere la Funicolare per salire a Bergamo alta)

Percorso consigliato: Piazza del Duomo con la Basilica di Santa Maria e la Cappella Colleoni. la torre civica o campanone. Piazza Vecchia, una delle più armoniose e belle piazze italiane con Palazzo del Podestà. Palazzo della Ragione con la sua meridiana e il museo degli Affreschi.

Ore 18.30 ripresa del pullman (nel piazzale vicino alla Funicolare, dove si è scesi)
Arrivo a Chiasso Palapenz, **ore 20.00**

L'iscrizione alla gita è possibile con la tessera di socio aamm, coloro che non sono soci lo possono diventare accreditarsi al bookshop del m.a.x. museo. Senza il pagamento (attraverso cedola postale, in contanti o con carta di credito al bookshop) la prenotazione non sarà valida. Assicurazione di annullamento a proprio carico. Il programma potrà subire qualche variazione. La gita comprende: entrate alle strutture indicate con le visite guidate, pranzo, viaggio A/R in pullman e spostamenti interni. Sono escluse dal conteggio tutto quanto non esplicitato.

