

Visita di approfondimento con l'Associazione Amici del m.a.x. museo

VISITA a Milano – in occasione della mostra :

VITO NOTO. Quarant'anni di grafica e design. Il senso delle idee

In occasione della presentazione del catalogo a BookCity MILANO #22

Sabato 19 novembre 2022

Partenza ore 8.30 in pullman da Chiasso

parcheggio (gratuito) piazzale del PALAPENZ con pass

Arrivo a Milano centro ore 9.30, pullman privato

ore 9.30- 9.50 Pausa caffè presso ADI, Piazza Compasso d'Oro 1, 20154 Milano

Ore 10.00 – incontro con guida all'ADI

ADI Design Museum – Compasso d'Oro nasce dal recupero di un luogo storico degli anni '30, utilizzato sia come deposito di tram a cavallo sia come impianto di distribuzione di energia elettrica. Si tratta di una struttura articolata in spazi destinati alle esposizioni, ai servizi caffetteria, bookshop, luoghi d'incontro, conservatoria museale e agli uffici. L'accesso avviene dalla piazza-giardino aperta al pubblico recentemente, intitolata al Premio Compasso d'Oro.

Ore 10.00-11.00 Visita guidata mostra permanente: Il cucchiaino e la città

"ADI Design Museum. Il cucchiaino e la città" presenta tutti i progetti premiati con il Compasso d'Oro attraverso un racconto cronologico ordinato di tutte le edizioni dal 1954 a oggi, e propone una lettura fluida e orizzontale che si sviluppa lungo le pareti perimetrali degli spazi del museo, scandendo il percorso principale e suggerendo e ordinando le presenti e future mostre temporanee. Un racconto permanente ma flessibile, che muterà nel corso del tempo con calibrati inserimenti di nuovi materiali documentali, in modo programmato e rispetto a future riscoperte e acquisizioni.

Ore 11.00-12.00 Visita alla mostra "Testa e croce". Svizzera e Italia: due paesi geograficamente vicini ma allo stesso tempo distanti per economia, storia, cultura, tecnica, arte e rapporti con il design. Analogie e differenze sono il tema centrale della mostra Testa e Croce: le convergenze parallele del design svizzero e italiano. Prodotta da ADI Design Museum e Repower e patrocinata dall'Ambasciata Svizzera e dalla Swiss Chamber, Camera di Commercio Svizzera in Italia, la mostra ha la curatela generale e la direzione creativa di Italo Rota e la curatela di Alessandro Pedretti per la sezione IT e di Riccardo Blumer per la sezione CH.

Spostamento al Ristorante a piedi Ore **12.15 – 13.45 pranzo**

Menù: primo, secondo, acqua minerale e/o naturale e/o bibita e caffè.

Ore **14.00 – 16.30 tempo libero** (Intorno il polo culturale, delimitato dalla Fabbrica de Vapore, lo spazio del Comune di Milano gestito dall'area giovani e Fondazione Feltrinelli, centro di documentazione e ricerca disegnata da Herzog & de Meuron). Per zona Duomo Metropolitana M5 fermata MONUMENTALE (vicino al centro) oppure taxi.

Consigliato ore 14.00 sala Foyer: *Piccola storia del Novecento per oggetti. Sei cose comuni e straordinarie che hanno fatto la storia del nostro paese.* Con Chiara Alessi

In ADI Design Museum, **sala Foyer**

ore **16.30/17.30 presentazione del catalogo della mostra**

VITO NOTO. Quarant'anni di grafica e design. Il senso delle idee

Saranno presenti: Mario Piazza (designer), Nicoletta Ossanna Cavadini (direttrice m.a.x. museo Chiasso) co-curatori del catalogo, Vito Noto designer.

Ritrovo ore 19.00 partenza dal parcheggio pullman dove siamo scesi

Ore 20.00 arrivo a Chiasso, parcheggio Palapenz

Arrivo previsto a Chiasso ore 20.00, in pullman arrivo a Chiasso Palapenz

L'iscrizione alla gita è possibile con la tessera di socio aamm, coloro che non sono soci lo possono diventare accreditarsi al bookshop del m.a.x. museo. Senza il pagamento (attraverso cedola postale, in contanti o con carta di credito al bookshop) la prenotazione non sarà valida. Assicurazione di annullamento a proprio carico. Il programma potrà subire qualche variazione.

La gita comprende: viaggio in pulmino A/R Chiasso-Milano, visite guidate indicate, il pranzo organizzato è con menù indicato nel programma. Partecipazione a Bookcity.

Sono escluse dal conteggio tutto quanto non esplicitato.

