



In occasione dell'esposizione dedicata a *La reinterpretazione del classico: dal rilievo alla veduta romantica nella grafica storica* vengono proposti tre temi:

Incidere ad arte, sabato 24 aprile 2021
15.00 – 17.00, adatto anche ai più piccoli

Quanti modi diversi ci sono per rappresentare un paesaggio?

In questo laboratorio esploreremo la tecnica dell'incisione a rilievo. Realizzeremo un disegno di un paesaggio lasciandoci ispirare dalle opere in mostra, scaveremo con strumenti idonei le linee corrispondenti e inchioderemo la matrice con un rullo, in questo modo le parti scavate risulteranno bianche nella stampa. La particolarità sarà quella di creare come veri artisti, diverse tirature dalla stessa matrice incisa.



La veduta, sabato 22 maggio 2021, 15.00 – 17.00

Vedere, osservare e disegnare quello che ci circonda, o immaginare paesaggi da un punto di vista inusuale come se stessi volando in alto a "volo d'uccello", questi sono gli spunti che ci faranno da guida durante questa attività. Giocheremo e esploreremo tecniche artistiche diverse (pastelli - acquerelli) per realizzare diverse vedute dello stesso paesaggio.



Inventiamo i monumenti, domenica 29 agosto 2021,
14.15 – 16.15

Cosa ci vuole per creare un monumento? Prima di tutto bisogna decidere a chi dedicare l'opera, in onore di chi o cosa verrà realizzato il monumento... Monumento che può essere una scultura con tratti figurativi o del tutto astratta, oppure un'architettura classica o moderna... Serve poi una base/piedistallo in modo da dar risalto all'opera, uno spazio per esporla che può essere una piazza, un giardino... Durante l'attività ogni partecipante potrà inventare un monumento e realizzarlo con una semplice tecnica a chiaroscuro (utilizzeremo delle matite grasse e morbide o pastelli a cera) per poi posizionarlo all'interno di uno spazio un po' "classico".



m.a.x. museo e Spazio Officina Via Dante Alighieri 6 e 4 6830 Chiasso (Svizzera),
t +41 (0)58 122 42 52
centroculturalechiasso.ch

