

#tiaccendounidea

#corpo #movimento #uomoche cammina



La mostra di Giacometti curata e ospitata al max museo è l'occasione per conoscere uno dei personaggi della storia dell'arte del novecento e ci suggerisce diverse attività legate anche al mondo che ci circonda

"Alberto Giacometti (1901-1966).

Grafica al confine fra arte e pensiero"

La prima mostra del 2020 al m.a.x. museo presenta l'intero corpus grafico dell'artista svizzero: sono esposti oltre quattrocento fogli e numerosi libri d'artista, schizzi e disegni messi in relazione con la sua più nota opera di scultura e pittura. L'ambiente creativo dell'artista e dell'uomo è inoltre restituito dalle suggestive fotografie realizzate dall'amico Ernst Scheidegger che, dal 1943, ha documentato con immagini e filmati l'attività artistica e la vita privata di Giacometti. La mostra – in particolare – documenta la straordinaria padronanza di Giacometti delle varie tecniche grafiche, dalla xilografia all'incisione a bulino, dall'acquaforte alla litografia.

Sebbene sia conosciuto soprattutto come scultore e pittore, Giacometti realizzò, nondimeno, molte incisioni, espressione di una profonda ricerca artistica. Giacometti, infatti, vedeva nel disegno e nella sua trasposizione sulla matrice, il fondamento estetico e concettuale su cui costruire le sue opere pittoriche e plastiche. Com'ebbe modo di affermare lo stesso artista, "di qualsiasi cosa si tratti, di scultura o di pittura, è solo il disegno che conta".



SCHEDA 4 - virtuaLAB corpo



Attività

Ci sono molti modi per rappresentare un uomo che cammina e che quindi compie un movimento, un'azione. Quello che ti proponiamo oggi è di rappresentare graficamente questo movimento con la costruzione di un piccolo libro animato (Flip book) con un personaggio che attraverso le pagine si muove. Il soggetto del disegno deve essere semplice e devi poterlo riprodurre più volte sulle pagine, cambiando però sempre qualcosa. Attenzione a lasciare in ogni scena un elemento fisso, questo è molto importante. Semplice no? Proviamo!



m.a.x. museo

Via Dante Alighieri 6
CH-6830 Chiasso

t +41 (0)58 122 42 52

f +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch

Instagram: @maxmuseo

Facebook: Max Museo

Twitter: @maxmuseo

martedì - domenica:

10.00 – 12.00

14.00 – 18.00

lunedì:

chiuso

Guarda

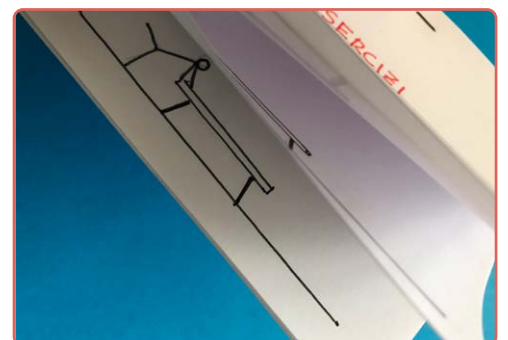
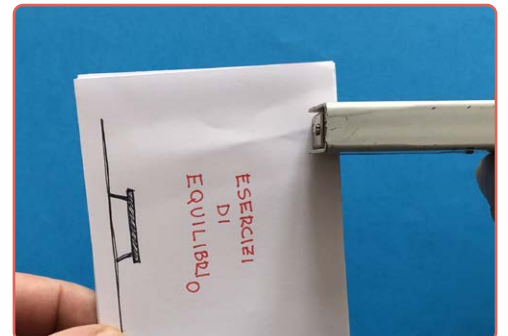
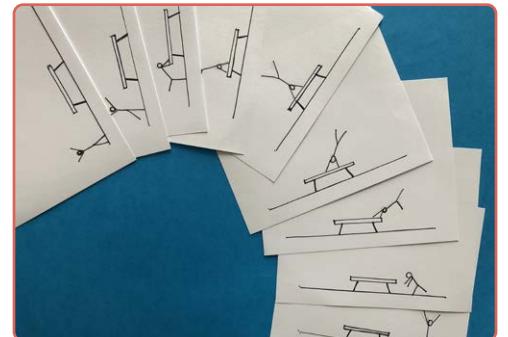
Una delle opere più famose di Alberto Giacometti è "Uomo che cammina", realizzata nel 1960, una scultura che rappresenta proprio un uomo nell'atto di compiere un passo. Giacometti conserva l'altezza e le proporzioni dell'uomo ma assottiglia tantissimo la figura fino a farla diventare filiforme, i grumi di materia apparentemente informi si coagulano lungo le linee di forza. In mostra puoi ammirare altre sculture che riprendono questi concetti.

Cosa ti serve

- Fogli bianchi piccoli tutti della stessa dimensione (almeno 8/10 fogli)
- Matita, gomma
- Pennarello nero a punta fine
- Pinzatrice
- Pennarelli colorati (per copertina)

Realizzazione

- Per prima cosa decidi come vuoi disegnare il tuo personaggio, scegli di fare un disegno semplice senza troppi particolari (per la prima volta).
- Nella scena ti consigliamo di inserire anche un oggetto fermo che sarà il punto di riferimento.
- Ora decidi di quante sequenze (quindi di quanti fogli) sarà formato il libricino.
- Devi disegnare le scene sempre nella stessa parte del foglio, vicino all'esterno della pagina perché sfogliando velocemente il libro per creare l'animazione sarà possibile vedere meglio quella parte.
- Inizia a disegnare prima l'oggetto punto fermo che sarà presente in ogni pagina, per farlo preciso il trucco è ricalcarlo su ogni foglio, poi disegna il soggetto che si muove, logicamente in ogni pagina sarà spostato di un poco.
- Una volta disegnate tutte le sequenze, metti in ordine i fogli e realizza con un foglio la copertina, pensa al titolo (puoi colorare come vuoi, aggiungere il tuo nome, un disegno ecc.. insomma tutto quello che solitamente c'è su una copertina).
- Ora pinza tutti i fogli da un lato stando ben attento a posizionarli con precisione.
- Ecco hai realizzato un libro, non ti resta che animarlo facendo scorrere velocemente le pagine.
Vedi? Il tuo personaggio si muove e compie un'azione!



Coloro che manderanno un'immagine della loro realizzazione artistica (all'indirizzo eventi@maxmuseo.ch) potranno vederla pubblicata su una particolare guida cartacea che verrà realizzata annualmente. Chiediamo ai vostri genitori di mandarci l'immagine per e-mail e con la loro autorizzazione a pubblicarla.



m.a.x. museo

Via Dante Alighieri 6
CH-6830 Chiasso

t +41 (0)58 122 42 52

f +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch

Instagram: @maxmuseo

Facebook: Max Museo

Twitter: @maxmuseo

martedì - domenica:

10.00 – 12.00

14.00 – 18.00

lunedì:

chiuso