

Visita di approfondimento con l'Associazione Amici del m.a.x. museo

VISITA a Parma – in occasione della mostra :

FRANCO GRIGNANI (1908-1999)
Polisensorialità fra arte, grafica e fotografia

Programma: **sabato 8 giugno 2019**

PARMA

Partenza ore 8.15 in pullman da Chiasso (precise)
parcheggio (gratuito) piazzale del PALAPENZ con pass.
Arrivo a Parma ore 10.45, pulmino privato, con pausa caffè in centro.

Ore 11.00 incontro con la guida **alla Pilotta, visita del Museo Bodoniano**, è situato nel Palazzo farnesiano sede della *Biblioteca Palatina*. Terzo museo della stampa in Europa e primo nel suo genere in Italia, fu istituito per custodire e conservare la suppellettile tipografica-fusoria e gli altri cimeli appartenenti all'officina grafica di G.B.Bodoni. È visibile lo straordinario corredo di punzoni, matrici ed attrezzi della stamperia Bodoni famosa per il corpo del carattere omonimo (forme per la fusione dei caratteri, lime, pialle, cucchiaini, etc.), quattro armadi originali neoclassici, all'interno dei quali Bodoni custodiva le cassette dei punzoni e le serie di matrici; e accanto è posizionato un torchio tipografico, fedele ricostruzione di quello usato dal tipografo saluzzese. Vasta la Biblioteca di testi preziosi.

Termine visita ore 12.00 e ripresa del pulmino per raggiungere Strada Farini 27A

Ore 12.30-13.45 **Pranzo nella trattoria tipica Le sorelle Picchi** (menù tipico con antipasto di salumi al taglio-culatello-coppa di Parma- salame Felino-parmigiano 30 mesi, primo tris di tortelli, dolce sorbetto della passione, acqua, vino e caffè). Ripresa del pulmino ore 14.00 per raggiungere la Certosa

Ore 14.30-15.30 -visita guidata al CSAC **Centro Studi e Archivio della Comunicazione**, ha sede presso l'**Abbazia di Valsereana**, ed è strutturato in cinque sezioni **Arte, Fotografia, Media, Progetto, Spettacolo** dal 2015 l'**Archivio-Museo dello CSA** si presenta come uno spazio multifunzionale, dove le aree del **Museo** si integrano a quelle già esistenti dell'**Archivio e del Centro di Ricerca e Didattica**. Una formula che mantiene e potenzia le attività di consulenza e di supporto all'istruzione universitaria, di organizzazione di mostre e pubblicazione dei rispettivi cataloghi e di prestito e supporto ad esposizioni in altri musei. Si vedranno i materiali di **Franco Grignani** conservati al CSAC.

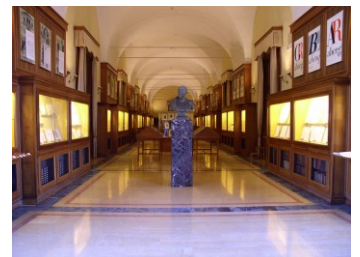
Ore 16.00 Ripresa del pulmino.

Ore 16.30 **La Fondazione Franco Maria Ricci, il labirinto, le architetture e la collezione** a Fontanellato. È il più grande labirinto esistente, composto interamente di piante di bambù. Un dedalo elegante e seducente, a cui sono affiancati un Museo, una Biblioteca, una Casa Editrice, un Sala delle Feste e dei Balli, una Piazza con la piramide, un Bistrò.

Gli edifici del Labirinto della Masone sono stati progettati da Pier Carlo Bontempi che condivide con Franco Maria Ricci l'amore per le forme classiche e la cultura fatta di visioni e fantasie. Nel concepire il disegno del dedalo Ricci si è ispirato ai mosaici delle ville e delle terme romane; per le costruzioni invece il riferimento è ai grandi architetti del periodo della Rivoluzione Francese: Boullée, Ledoux, Lequeu e l'italiano Antolini, autore di un visionario progetto del Foro Bonaparte a Milano (non realizzato ma giunto sino a noi sotto forma di un volume di G.B. Bodoni).

Ore 18.00 partenza, arrivo previsto a Chiasso ore 20.00, in pulmino privato arrivo al piazzale del Palapenz.

L'iscrizione alla gita è possibile con la tessera di socio aamm, coloro che non sono soci lo possono diventare accreditarsi al bookshop del m.a.x. museo. Senza il pagamento (attraverso cedola postale, in contanti o con carta di credito al bookshop) la prenotazione non sarà valida. Assicurazione di annullamento a proprio carico. Il programma potrà subire qualche variazione. La gita comprende: viaggio in pulmino A/R Chiasso-Parma, entrate ai musei e Fondazioni e tutte le visite guidate indicate, e il pranzo. È escluso dal conteggio tutto quanto non esplicitato



ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZÀ
ÅÊÏÏØabcdefghijklm
nopqrstuvwxyzàâéîõ
&1234567890(\$£.,!?)

